

# Marion Rey

E mail : [marion.rey0@gmail.com](mailto:marion.rey0@gmail.com)

Bande démo: <http://vimeo.com/108113220>

Site internet: <http://www.ludomarion.com>

Mobile : +33 (0)6 61 75 45 50

Avec presque 20 ans d'expérience, j'ai appris mon métier en passant par toutes les étapes (de 2° assistante à cadreuse en passant par 1° assistante) mais toujours en allant dans l'expérimentation de nouveaux outils et la recherche de polyvalence. La pellicule avec laquelle j'ai débuté m'a donné une rigueur et une exigence de travail.

J'ai envie de me définir comme une filmeuse, et de vous proposer un geste technique fait par une femme sur un plateau pour apporter l'efficacité, la précision et une sensibilité artistique qui me correspond.



## EXPERIENCES

**Maitrise des caméras numériques grands capteurs et 4K (Sony F55/Canon C300/Alexa/Canon 5D/ Red) / Grande expérience du format fictions TV avec plus de 200 épisodes tournés**

2017	<b>CHEF-OPERATRICE</b>	PLUS BELLE LA VIE	TELFRENCE	<b>SERIE TV</b>	CAMERA : SONY F55
	<b>CHEF-OPERATRICE</b>	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	LA BELLE TELE	<b>DOCU</b>	CAMERA : ALPHA 7S2
	<b>CADREUSE</b>	STATE LIKE SLEEP	CAVIAR	<b>Long métrage américain</b>	SHOTOVER G1 CAM : RED DRAGON
	<b>CHEF-OPERATRICE</b>	LE JEU POUR TOUS	POINT DU JOUR	<b>DOCU</b>	CAM : C 300
2016	<b>CONGES MATERNITE</b>				

2015	<b>CADREUSE 2°caméra</b>	HARD saison 3	La Parisienne d' image	<b>Série TV</b>	REAL : L.Dusseaux et M. Drigard CAM : ALEXA
2014	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	LA MAISON CARRE D' ALVAR AALTO	STEADIFILMS	<b>Institutionnel</b>	REAL : L.GUYONNEAU CAMERA : C300
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	MOI GASPAR AUTISTE ASPERGER	Point du Jour	<b>Docu</b>	REAL : L.GUYONNEAU CAMERA : C300
2013	<b>CHEF- OPÉRATRICE 2° EQUIPE</b>	RIS SAISON 9	TF1 PRODUCTION	<b>Fiction</b>	CAMERA : SONY F5
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	HAMILTON 3D	SAYA	<b>Publicité</b>	Rig Shotover
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	PETITS SECRETS ENTRE VOISINS	TF1 PRODUCTION	<b>Scripted Reality</b>	CAMERA : CANONC300
2012	<b>CADREUSE</b>	VOS ANNEES TV	ANGEL PROD	<b>TV</b>	REAL : Prosper CAMERA : SONY F3
	<b>CHEF- OPÉRATRICE 2° EQUIPE</b>	RIS SAISON 7	TF1 PRODUCTION	<b>Fiction</b>	REAL : Lionel Smila CAMERA : ARRI D21
2011	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	LES ROIS DU BETISIER	CARSON TV	<b>TV</b>	REAL : Prosper CAMERA : SONY F3
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	F*** ME I'M FAMOUS	STEADIFILMS	<b>Evenementie 3D RELIEF</b>	Rig : Freestyle p+s technick
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	CONCERT SALLE PLEYEL	BEEFREE	<b>Evenementiel 3D RELIEF</b>	Rig : Genus Cam : Canon EX3
	<b>STEREOGRAPHE (avec Parallel Cinema)</b>	GENIE IN THE HOUSE	I LOVE TV	<b>Emissions courtes 3D RELIEF</b>	Rig : Genus
2010	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	MISE EN SIGNE	STEADIFILMS	<b>Institutionnel 3D RELIEF</b>	Cam : Panasonic AG-3DA1
	<b>1° assistante</b>	RIS SAISON 6	TF1 PRODUCTION	<b>Série TV</b>	DP : Dominique Brenguier CAM : D21
2009	<b>1° assistante</b>	RIS SAISON 5	TF1 PRODUCTION	<b>Série TV</b>	DP : Dominique Brenguier CAM : Varricam
2008	<b>1° assistante</b>	FEMMES DE LOI (Saison 8)	ALIZES FILMS	<b>Série TV</b>	REAL : Klaus BidermannDP : Philippe Le NouvelCAM: VARRICAM
2007	<b>1° assistante</b>	DIANE FEMME FLIC	GMT	<b>Série TV</b>	REAL : Dominique Tabuteau DP : Dominique Brenguier CAM : SONY HD CINEALTA 900

	<b>1° assistante</b>	SAUVEUR GIORDANO	DEMD	<b>Série TV</b>	REAL : Dominique Tabuteau DP : Dominique Brenguier CAM : AATON super 16
2006	<b>1° assistante</b>	AVOCATS ET ASSOCIES	SON ET LUMIERE	<b>Série TV</b>	REAL : Badredine Mokrani DP : Dominique Brenguier CAM : AATON super 16
	<b>1° assistante</b>	RIS SAISON 2	TF1 PRODUCTION	<b>Série TV</b>	REAL : Dominique Tabuteau DP : Dominique Brenguier CAM : AATON super 16
2005	<b>1° assistante</b>	C'EST BEAU UNE VILLE LA NUIT	LES FILMS CHRISTY'S	<b>Fiction</b>	REAL : Richard Borhinger DP : Dominique Brenguier CAM : SONY HD CINEALTA 900
	<b>CADREUSE</b>	CONCERT « VICKEN »	Studio VICKEN	<b>TV</b>	REAL : Alvaro Gomez
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	THE KILLS		<b>Fiction</b>	REAL : Stéphane Malaner
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	MYRIAM BOURGAREL		<b>TV</b>	REAL : José Bourgarel
	<b>1° assistante</b>	EAU JEUNE	SHEEP UNITED	<b>PUB</b>	REAL : Camille Bovier Lapierre DP : Dylan Doyle CAM : ARRI 3
	<b>1° assistante</b>	NICKTOONS	MASS	<b>PUB</b>	REAL : Julien Dajez DP : Dylan Doyle CAM : ARRI 3
	<b>1° assistante</b>	LA COLLECTIVE DE L' AGNEAU	CALDERON FILMS	<b>PUB</b>	REAL : Edouard Baer DP : Dylan Doyle CAM : AATON 35
	<b>1° assistante</b>	GOLDEN GRAHAMS	SOMBRERO PRODUCTIONS	<b>PUB</b>	REAL : Tarik Bensala DP : Dylan Doyle CAM : ARRI 3
2004	<b>1° assistante</b>	PLUS VITE QUE LA MUSIQUE	C Productions	<b>TV</b>	REAL : Sebastien Devaud DP : Thibaud Danton CAM: DSR 500
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	ORCHESTRA PI	MARIE PRODUCTIONS	<b>Fiction</b>	REAL : Jacques Fichet CAMERA : ARRI 3
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	MOTEUR	MARIE PRODUCTIONS	<b>Fiction</b>	REAL : Francois Laurent CAMERA : ARRI III
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	LES CHACALS	MORGANE PRODUCTIONS	<b>TV</b>	REAL : Cedric Aguilar
2003	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	LE SILENCE ASSASSINE	MORGANE PRODUCTIONS	<b>TV</b>	REAL : Bengali Sanoko CAMERA : SONY 750
	<b>CADREUSE</b>	JEAN et Mr ALFRED	ENVIE DE TEMPETE	<b>Fiction</b>	REAL : Frédéric Dubreuil CAMERA : BLIVS
	<b>CHEF- OPÉRATRICE</b>	LA CONQUETE DE L'ESPACE		<b>TV</b>	REAL : José Bourgarel

	<b>CHEF-OPÉRATRICE</b>	HOMMAGE A BAUDELAIRE		<b>Fiction</b>	REAL : Chloé & Nora Bourgeois CAMERA : SR II
	<b>1° assistante (prépa)</b>	NATHALIE X	LES FILMS ALAIN SARDE	<b>Fiction</b>	réal : Anne Fontaine dp : Jean-Marc Fabre CAM : PANAVSION
	<b>1° assistante</b>	GRAND FERMAGE	GRAMMA FILMS	<b>Pub</b>	REAL : Tarik Bensala DP : Dylan Doyle CAM : ARRI 3
	<b>1° assistante</b>	FRUCTIS de L'OREAL	TEMPESTA	<b>Pub</b>	réal : Jean-Pierre Philpott dp : Georges Le Chaptois CAM : ARRI 3
	<b>1° assistante</b>	PRISCILLA	WHANG	<b>Clip</b>	REAL : Georges Fernando DP : Dylan Doyle CAM : AATON XTR PROD
	<b>CADREUSE</b>	LA COLLECTION		<b>Fiction</b>	REAL : Xavier Fréquent CAMERA : SONY HVX 200
	<b>1° assistante</b>	ANAHY	WHANG	<b>Clip</b>	REAL : Tarik Bensala DP : Dylan Doyle CAM : AATON XTR PROD
	<b>CHEF-OPÉRATRICE</b>	MON ANGE	MARIE PRODUCTION	<b>Long métrage</b>	REAL : Jacques Fichet CAMERA : AATON LTR
2002	<b>Renfort 1° assistante</b>	LES SENTIMENTS	HIRSCH	<b>Long métrage</b>	réal : Noémie Lvovsky dp : Jean-Marc Fabre CAM : ARRI 3
	<b>1° assistante</b>	POIL DE CAROTTE	EXPAND DRAMA	<b>TV</b>	réal : Richard Bohringer dp : Dominique Brenguier CAM : AATON XTR prod
	<b>1° assistante (prépa)</b>	MILLE MOIS	GLORIA FILMS	<b>Long métrage</b>	réal : Farhid Ben Saïdî Dp : Antoine Héberlé CAM : ARRI BL 4
	<b>1° assistante(2°équipe)</b>	TOUTES LES FILLES SONT FOLLES	ALTA LOMA	<b>Long métrage</b>	réal : Pascale Pouzadouxdp : Dominique FaussetCAM : AATON 35
2001	<b>Renfort 1° assistante</b>	UNE FAMILLE FORMIDABLE	PANAMA PRODUCTION	<b>Série TV</b>	REAL : Joel Santoni DP : JF GONDRE CAM : Sony 900
	<b>2°assistante</b>	L' ADVERSAIRE	LES FILMS ALAIN SARDE	<b>Long métrage</b>	réal : Nicole Garcia dp : Jean-Marc Fabre CAM : PANAVSION
2000	<b>2°assistante</b>	UN HOMME EN COLERE	ALTA LOMA	<b>Série TV</b>	REAL : Marc Angelo DP : Dominique Brenguier CAM : AATON XTR
	<b>2°assistante</b>	COMMENT J'AI TUE MON PERE	CINE B	<b>Long métrage</b>	réal : Anne Fontaine dp : Jean-Marc Fabre CAM : PANAVISION
	<b>2°assistante</b>	L' ENGRENAGE	LAZENNEC	<b>Long métrage</b>	réal : Philippe Legay dp : Jean-Marc Fabre CAM : AATON xtr prod
	<b>1° assistante</b>	OL' KAINRY	FILMS DU REQUIN	<b>Clip</b>	réal : Hervé Médessou dp : Yohan Charrin CAM : AATON xtr prod

	<b>2°assistante</b>	PETIT BATEAU	LEO LE CHAT	<b>Pub</b>	REAL : Noémie Lvovsky DP : Jean-Marc Fabre CAM : PANAVISION
1999	<b>2°assistante</b>	LES BLESSURES ASSASSINES	ARP	<b>Long métrage</b>	réal : Jean-Pierre Denis dp : Jean-Marc Fabre CAM : PANAVISION
	<b>2°assistante</b>	NIGHTWORLD	DELUX PRODUCTIONS	<b>Série TV</b>	réal : Jeff Woolnough dp : Jon Joffin CAM : ARRI SR 3
1998	<b>2°assistante</b>	HIGHLANDER	GAUMONT TV	<b>Série TV</b>	réal : Denis Berry dp : John Berrie CAM : ARRI SR 3
	<b>2°assistante</b>	LES MONOS	GAUMONT TV	<b>Série TV</b>	REAL : Patrick Volson DP: Johnny Semeco CAM : ARRI SR 3
1997	<b>2°assistante</b>	FABRICE LUCHINI DIT	LAZENNEC	<b>Long métrage</b>	réal : Benoit Jacquot dp : Caroline Champetier CAM : PANAVISION
	<b>2°assistante</b>	VIVE LA MARIEE	FILMS DU RIVAGE	<b>Long métrage</b>	réal : Hiner Saleem dp : Valérie Legurun CAM : MOVIECAM
	<b>2°assistante</b>	L'INSTIT	HAMSTER	<b>Série TV</b>	DP : Dominique Brenguier REAL : Daniel Delrieux CAM : ARRI SR 3
1996	<b>2°assistante</b>	GARDES-COTES	ELMA	<b>Série TV</b>	réal : Paolo Barzmann dp : Valérie Legurun CAM : ARRI SR 3
	<b>2°assistante</b>	MA 6T VA CRACKER	WHY NOT	<b>Long métrage</b>	réal : Jean-Francois Richet dp : Valérie Legurun CAM : ARRI SR 2
1995	<b>2°assistante</b>	JULIE LESCAUT	GMT	<b>Série TV</b>	REAL : Josée Dayan DP : Jean Monsigny CAM : SR

## FORMATION

2014 Formation prise de vues RAW et 4K (CIFAP)

2011 Formation techniques du tournage en 3D relief (CIFAP)

2004 Base de l'étalonnage tape to tape sur digital vision (INA)

2002 Formation Steadicam (Planning caméra)

1994-1995 BTS AUDIOVISUEL SECTION IMAGE  
PROMOTION 1995 Lycée Jacques Prevert à Boulogne-  
Billancourt

## DIVERS

**Réalisation d' un court-metrage de 8 minutes en 2013**

**“VROUM” / Road movie avec 2 enfants. Lien vidéo : <https://vimeo.com/121898658>**

**2° court métrage en pré-production “Le téléphone pleure”**

